

Čo keby bol za dverami celý svet, ktorý čaká len na teba, aby si ho preskúmal? Čo keby ťa tieto dvere voviedli priamo do nejakého tajomstva či nevidaného dobrodružstva? Čo keby tvoja noha prekročila prah? To by zo starej známej schovávačky urobilo poriadne dobrodružstvo!

Štyri deti sa ocitajú v krajine zvanej *Narnia*. Nikto z nich ju nehľadal. Jednoducho sa pred nimi sama otvorila. A odhalila im oveľa viac, než dokázali sami uniesť. Výsada, ktorej sa im dostalo, priam vyráža dych.

Tento príbeh C. S. Lewisa fascinuje svojich čitateľov už viac než 50 rokov. A možno práve o to mu išlo – aby si každý dokázal predstaviť nepredstaviteľné.

Vezmime si Edmunda. Navonok vyzeral ako celkom dobrý chlapec, vychovaný v slušnej anglickej rodine. A predsa to bolo dosť nepríjemné chlapčisko. Stačilo pár krokov v *Narnii* a Edmund odhaľuje tú stránku povahy chlapcov a dievčat (a dospelých), ktorú by sme najradšej nechali skrytú. Jeho sebecká snaha uspokojiť svoje žiadosti ho rýchlo dostáva do problémov, ktoré sú väčšie, než si kedy predstavoval. A takí sme aj my – dostávame sa do problémov, ktoré nám prerastajú cez hlavu. A rozhodnutia, ktoré robíme, majú často veľmi zlé následky.

Edmundov problém bol taký vážny, že musel spoznať Veľkého leva – Aslana. Iba on dokázal napraviť to, do čoho sa Edmund zaplietol. Lenže oslobodenie chlapca stálo Aslana život... Je zarážajúce a takmer až nepochopiteľné, že



Aslan je ochotný obetovať sa za tohto neposlušníka. Je to predsa nespravodlivé, aby niekto taký dobrý ako Aslan zaplatil takú vysokú cenu za chlapca ako Edmund.

Nepripomína ti to niečo? Nejaký dávny, dôležitý príbeh z histórie ľudstva? Lewis dúfal, že táto paralela bude pre všetkých jasná. Prvá kniha zo siedmich *Kroník Narnie* obsahuje posolstvo, ktoré takmer presahuje chápanie človeka. Aké posolstvo?

Všetci sme tak trochu ako Edmund – kvôli svojmu správaniu sme sa dostali do kaše, z ktorej niet úniku. Problémom je náš charakter, ktorý nás ženie za sebeckými túžbami. Naše skutky majú väčšie následky, než by sa zdalo. Edmundov príbeh nás volá k tomu, aby sme sa pozreli na našu morálnosť... alebo lepšie povedané: na jej nedostatok. Biblia (kniha, ktorá inšpirovala tento príbeh) hovorí, že následky našich zlých skutkov sú také závažné, že nás budú stáť život (v duchovnom zmysle). Ešte však nie je všetko stratené. Nie, nie je tu nič, čo

by pre nás mohli urobiť naši priatelia či rodina (aj Lucy sa márne snažila vyriešiť Edmundov problém). Nie, riešenie poznal iba Aslan. Len vďaka nemu dokázal Edmund získať stratenú slobodu a život.

Každý, kto aspoň ako-tak pozná život Krista, jednoducho musí vidieť paralelu medzi Ním a Aslanom. Aslan umiera za Edmunda a tento príbeh nám pomáha lepšie si predstaviť nepredstaviteľné – že Ježiš sa obetoval za nás. A vďaka tejto obeti získame slobodu. Vďaka tomuto dokonalému riešeniu bol zaplatený dlh za Edmundove prečiny – nevinný podstupuje trest za hriechy vinného. A ten, kto vinil, odchádza slobodný.

Narnia bola napísaná preto, aby sme sa novými očami pozreli na najvýznamnejší moment v duchovnej histórii. *Narnia* bola napísaná preto, aby sme sa aj mimo Veľkej noci zamysleli nad Veľkým Aslanom, ktorý vstal z mŕtvych.

Narnia nás privádza k zamysleniu sa nad najväčšou obeťou v histórii, ktorá nám otvára dvere. Pozýva nás na nové miesto. Pozýva nás, aby sme uverili. Uverili v Toho, ktorý zomrel a vstal z mŕtvych, aby dal skutočný život tým, ktorí nedokážu pred Bohom uniknúť zo svojich morálnych problémov (hriechov). Príbeh *Lev, šatník a čarodejnica* nás privádza k tomu, aby sme sa postavili tvárou v tvár otázke viery. Veríš v Ježiša Krista?



„Lebo tak Boh miloval svet, že dal svojho jednorodeného Syna, aby nik nezahynul, ale aby večný život mal každý, kto verí v neho.“

(Biblia, Evanjelium podľa Jána 3,16)

Veľký Lev je ešte aj dnes, 2000 rokov po svojej obeti živý a ponúka riešenie najväčšieho problému človeka: dáva dar večného života tým, ktorí v neho veria.

DÔLEŽITÝ VZŤAH

Aj keď má príbeh *Narnie* veľa spoločného s príbehom Ježiša, je medzi nimi aj niekoľko rozdielov. Napríklad Aslan sa obetoval len za záchranu Edmunda, kým Ježiš obetoval svoj život preto, aby zachránil **každého** človeka – aj teba. Aslan na seba berie trest za Edmondove hriechy, aby mohol Edmund žiť. Ježiš prišiel, aby na seba zobral trest za hriechy **všetkých** ľudí, aby vďaka tomu mohli začať prežívať večný život s Bohom a ísť do neba, keď zomrú.

Máš večný život s Bohom? Keby si dnes umrel, veríš, že by si išiel do neba? Čo by si povedal Bohu, prečo by ťa tam mal pustiť? Biblia hovorí, že do neba sa z vlastných síl a dobrých skutkov nedostaneme, len z viery v Boha a zo 100% dôvery v Ježišovu obeť za naše hriechy:

„Milosťou ste spasení skrze vieru. A to nie je z vás, je to Boží dar. Nie zo skutkov, aby sa nikto nevystatoval.“ (Biblia, List Efezanom 2,8-9)

Si pripravený prijať dar večného života? Chcel by si nadviazať ten najdôležitejší vzťah vo svojom

živote – vzťah s Bohom prostredníctvom Ježiša, ktorý ťa bude sprevádzať po ceste viery? Ak nemáš istotu, či si to niekedy predtým urobil, alebo ak si to ešte neurobil, môžeš tak spraviť hneď teraz – napr. v modlitbe, v ktorej Bohu povieš svoje „Áno“. On pozná tvoje srdce a preto nie je dôležité, aké slová zvolíš, záleží na ich úprimnosti.

- Práve som v modlitbe vierou prijal Ježišovu obeť za moje hriechy a začal som vzťah s Bohom.
- Nie som pripravený urobiť nejaké rozhodnutie ohľadom vzťahu s Bohom, ale mám ďalšie otázky a rád by som s niekým hovoril osobne.
- Prosím o zaslanie ďalších materiálov o tom, ako môžem mať osobný vzťah s Bohom a ako v ňom môžem rásť.

Meno _____ Vek _____

Adresa _____

Telefón _____

E-mail _____

Hlas pre Krista
P. O. BOX 43, 840 02 Bratislava 42
www.hpk.sk e-mail: hpk@hpk.sk

Adaptované podľa *Narnia, A Life-changing Journey*, © 2005 International Tract Society (ITS). Fotografie s povolením iStock Photo/NewsCom. Biblické verše sú citované z ekumenického prekladu Biblie: *Písmo Sväté, Nová zmluva a Žalmy* © Slovenská biblická spoločnosť, Banská Bystrica 1995. Tento leták vyjadruje iba redakčné názory ITS a HPK a žiadnym spôsobom nie je spojený s tvorcami filmu, jeho producentmi alebo hercami.

